

**MŁODA POLSKA – ćwiczenia**  
**mgr Marta Chojnowska**

1) *Programy literackie okresu Młodej Polski*, oprac. M. Podraza-Kwiatkowska, Wrocław 1977, tu:

- > W. Nałkowski, *Forpoczty ewolucji psychicznej i troglodyci*;
- > A. Górski, *Młoda Polska*;
- > M. Komornicka, *Przejściowi*;
- > S. Przybyszewski, *Z psychologii jednostki twórczej i Confiteor*.

M. Głowiński, *Ekspresja i empatia. Studia o młodopolskiej krytyce literackiej*, Kraków 1997, tu: *Trzy młodopolskie manifesty literackie*.

2) Stanisław Przybyszewski, *Requiem aeternam*

T. Walas, *Przybyszewski a dekadentyzm*, w: S. Przybyszewski, w 50-lecie śmierci pisarza, Wrocław 1982;

E. Boniecki, *Struktura „nagiej duszy”. Studium o Stanisławie Przybyszewskim*, Warszawa 1993.

G. Matuszek, *Stanisław Przybyszewski – pisarz nowoczesny. Eseje i proza – próba monografii*, Kraków 2008, s. 170-182